**SIGBJØRN OBSTFELDER**

**Jeg ser**

Jeg ser paa den hvide himmel,

jeg ser paa de graablaa skyer,

jeg ser paa den blodige sol.

Dette er altsaa verden.

Dette er altsaa klodernes hjem.

En regndraabe!

Jeg ser paa de høje huse,

jeg ser paa de tusende vinduer,

jeg ser paa det fjerne kirketaarn.

Dette er altsaa jorden.

Dette er altsaa menneskenes hjem.

De graablaa skyer samler sig. solen blev borte.

Jeg ser paa de velklædte herrer,

jeg ser paa de smilende damer,

jeg ser paa de ludende heste.

Hvor de graablaa skyer blir tunge.

Jeg ser, jeg ser….

Jeg er vist kommet paa en feil klode!

Her er saa underligt…

**fra Digte (1893)**

**OPPGAVER**

1. Skriv noen setninger om det førsteinntrykket du får av stemningen i diktet.

Det virker som om han som har skrevet diktet er veldig forvirret får en mystisk stemning, hva er det han egentlig vil fram til?

1. Nedenfor finner du noen punkter til en disposisjon for en analyse av diktet. Nærles diktet ut fra punktene, og skriv stikkord.
2. Komposisjon:

* parallellitet mellom strofene

321 321 313

* parallellitet innen strofen

Jeg ser Jeg ser Jeg ser. Dette er Dette er

* brudd

I de to siste strofene hvor mønsteret blir brutt.

1. Bruk av adjektiver og bilder som gjelder:

* Været

Hvide himmel, gråblå skyer, blodig sol,

* ting i sivilisasjonen

høye hus tusende vinduer, fjerne kirketårn

* mennesker

Velklædte herrer, smilende damer

* verden/universet

1. Rim og rytme

Likt antall stavelser i verselinjene innenfor strofene i delen med jeg ser.

1. Tema:

* fjernhet – nærhet
* fremmedgjøring
* ensomhet – isolasjon

Viser diktet en konkret opplevelse av virkeligheten, eller er diktet et bilde på en sjelelig tilstand?